



# การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

สถาบันวิจัยพหุศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



CMU-ITA  
CHIANG MAI UNIVERSITY  
INTEGRITY & TRANSPARENCY ASSESSMENT

ชาว มช.  
ต่อต้านทุจริต

# สารบัญ

หน้า

## การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	3
สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	3
ผลจากการมีส่วนร่วม	14
การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของส่วนงาน	14-15

## ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

การพัฒนา “สันป่าข่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม” ผ่านกิจกรรมสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจและวัฒนธรรมย่านสันป่าข่อย Pop Up Creative Space ร่วมกับงานเทศกาลของเมือง ในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2567 ณ อาคารอนุสาร ย่านสันป่าข่อย อ.เมือง จ.เชียงใหม่



## สรุปข้อมูลผู้มีส่วนร่วม

การดำเนินงานปฏิบัติการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม (Co-Create & Workshop) ผ่านการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ จากอัตลักษณ์เดิมของพื้นที่สู่อัตลักษณ์ที่ร่วมสมัย Learning & Refine San Pa Khoi โดยในกระบวนการได้ให้นักนวัตกรรม นักออกแบบ ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ และศิลปินรุ่นใหม่ ได้สร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ระดับย่านที่ในการส่งเสริมเศรษฐกิจวัฒนธรรมระดับย่าน จากอัตลักษณ์เดิมของพื้นที่สู่อัตลักษณ์ที่ร่วมสมัยเข้าไปทำงานร่วมกับคนในชุมชน ผู้ประกอบ เด็กและเยาวชนในพื้นที่ และร่วมกันสร้างกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างมีส่วนร่วม (ร่วมวางแผน ร่วมทำ ร่วมเป็นเจ้าของ) เพื่อขับเคลื่อนและเชื่อมโยงการพัฒนา การมีส่วนร่วม และการเรียนรู้ ในพื้นที่ย่านสันป่าข่อย (Local Creative Community) ซึ่งสามารถสรุปกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างมีส่วนร่วม เพื่อขับเคลื่อนและเชื่อมโยงการพัฒนา การมีส่วนร่วม และการเรียนรู้ ในพื้นที่ย่านสันป่าข่อย (Local Creative Community) ได้ดังนี้คือ

## 1) “KIDS เล่น ๆ สันป่าช่อย” จากแนวคิดการออกแบบร่วมการใช้ประโยชน์พื้นที่กิจกรรมย่านสันป่าช่อย

จากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลความคิดเห็นในย่านสันป่าช่อย จากโจทย์ "สิ่งที่ทุกคนอยากเห็นในสันป่าช่อย?" พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ต้องการฟื้นฟูย่านนี้ให้กลับมาเป็นแหล่งชุมชนที่มีชีวิตชีวาและปลอดภัยอีกครั้ง หลังจากประสบปัญหาน้ำท่วมอย่างหนักในช่วงที่ผ่านมาโดยเน้นการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและระบบการเตรียม รั้วมือ ภัยพิบัติ ตลอดจนการพัฒนาและเสริมสร้างพื้นที่สีเขียวให้กับชุมชนเพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิด "สันป่าช่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม"

นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอในการพัฒนาให้เป็นย่านสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมทั้งการเรียนรู้และการใช้ชีวิตอย่างยั่งยืนให้กับเด็ก และคนในชุมชนสันป่าช่อยให้มีพื้นที่ในการสร้างเสริมสุขภาพ ที่ดี ให้กลับมาเป็นพื้นที่ที่น่าอยู่และปลอดภัยสำหรับทุกคนเห็นถึงศักยภาพของย่านสันป่าช่อยในการพัฒนาเป็นพื้นที่ส่งเสริมสุขภาพให้กับคนในชุมชน โดยเฉพาะสำหรับเด็ก ๆ ที่ต้องการพื้นที่เล่นที่ปลอดภัยสร้างสรรค์ การออกแบบพื้นที่ในชุมชนนี้จะมุ่งเน้นให้เป็นแหล่งพักผ่อน และออกกำลังกายที่เหมาะสมสำหรับทุกวัยไม่ว่าจะเป็นทางเดินออกกำลังกายสนามเด็กเล่น หรือพื้นที่สาธารณะสำหรับการทำกิจกรรมต่าง ๆ การพัฒนานี้จะเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมวิถีชีวิตที่ดีขึ้นและสร้างสังคมที่เอื้ออาทร โดยให้เด็ก ๆ และคนในชุมชนได้มีโอกาสใช้พื้นที่ร่วมกันอย่างมีคุณภาพ จึงได้เล็งเห็นถึงความเหมาะสมของพื้นที่บริเวณถนนหลังอาคารอนุสาร ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีการสัญจรของรถน้อย สามารถเชื่อมโยงพื้นที่ต่าง ๆ ในย่านสันป่าช่อยได้อย่างสะดวกอีกทั้งยังสามารถสร้างพื้นที่ปลอดภัยสำหรับการเล่น และการออกกำลังกายของเด็ก ๆ และคนในชุมชน

การทดลองจัดทำกิจกรรมสร้างสรรค์ "พื้นที่สนทนาการต้นแบบ" ขึ้นในบริเวณดังกล่าว เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างพื้นที่เล่นที่เหมาะสมและส่งเสริมการเรียนรู้รวมถึงเป็นแรงบันดาลใจให้กับชุมชนในการฟื้นฟูพื้นที่สาธารณะอื่น ๆ ภายในย่าน ให้เป็นพื้นที่ที่เอื้อต่อการใช้ชีวิตและความสร้างสรรค์ของคน

# KIDS เล่น ๆ สั้นป่าข่อย

โดยโครงการสืบป่าข่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม

กิจกรรมนอกแบบร่วม  
การใช้ประโยชน์พื้นที่กิจกรรม  
ย่านสั้นป่าข่อย



จากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลความคิดเห็นในย่านสั้นป่าข่อย จากโจทย์ “สิ่งที่ทุกคนอยากเห็นในสั้นป่าข่อย?” พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ต้องการฟื้นฟูย่านนี้ให้กลับมาเป็นแหล่งชุมชนที่มีชีวิตชีวาและปลอดภัยอีกครั้ง หลังจากประสบปัญหาความวุ่นวายในช่วงที่ผ่านมาโดยเน้นการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและยกระดับเตรียมรับมือภัยพิบัติ ตลอดจนการพัฒนาและเสริมสร้างพื้นที่สีเขียวให้กับชุมชนเพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิด “สั้นป่าข่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม”

นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอในการพัฒนาให้ป็นย่านสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และการใช้ชีวิตอย่างยั่งยืนให้กับเด็ก และคนในชุมชนสั้นป่าข่อยให้พื้นที่ในการสร้างสรรค์ความสุขที่ดี ให้กลับมาเป็นพื้นที่น่าอยู่และปลอดภัยสำหรับทุกคนเห็นถึงศักยภาพของย่านสั้นป่าข่อยในการพัฒนาเป็นพื้นที่ส่งเสริมสุขภาพให้กับคนในชุมชนโดยเฉพาะสำหรับเด็ก ๆ ที่ต้องการพื้นที่เล่นที่ปลอดภัยสร้างสรรค์ การออกแบบพื้นที่ในชุมชนจึงมุ่งเน้นให้เป็นแหล่งพักผ่อน และออกกำลังกายที่เหมาะสมสำหรับทุกวัยไม่ว่าจะเป็นทางเดินออกกำลังกาย สนามเด็กเล่น หรือพื้นที่สาธารณะสำหรับการทำกิจกรรมต่าง ๆ การพัฒนานี้จะเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมวิถีชีวิตที่ดีขึ้นและสร้างสังคมที่เอื้ออาทร โดยให้เด็ก ๆ และคนในชุมชนได้มีโอกาสใช้พื้นที่ร่วมกันอย่างมีคุณภาพ

จึงได้เล็งเห็นถึงความเหมาะสมของพื้นที่บริเวณถนนหลังอาคารอนุสาร ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีการสัญจรของรถยนต์ สามารถเชื่อมโยงพื้นที่ต่าง ๆ ในย่านสั้นป่าข่อยได้อย่างสะดวก อีกทั้งยังสามารถสร้างพื้นที่ปลอดภัยสำหรับเด็ก และออกกำลังกายของเด็ก ๆ และคนในชุมชน

จึงได้มีภาคีองค์กรจัดทำกิจกรรมสร้างสรรค์ “พื้นที่สั้นนาการต้นแบบ” ขึ้นในบริเวณดังกล่าว เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างพื้นที่เล่นที่เหมาะสมและส่งเสริมการเรียนรู้รวมถึงเป็นแรงบันดาลใจให้กับชุมชนในการฟื้นฟูพื้นที่สาธารณะอื่น ๆ ภายในย่าน ให้เป็นพื้นที่ที่เอื้อต่อการใช้ชีวิตและความสร้างสรรค์ของทุกคน



ภาพที่ 1 “KIDS เล่น ๆ สั้นป่าข่อย”

จากแนวคิดการออกแบบร่วมการใช้ประโยชน์พื้นที่กิจกรรมย่านสั้นป่าข่อย

## 2) “ย้อนวันวานกับภาพสั้นป่าข่อย” จากแนวคิดการพัฒนาแนวคิดที่เกี่ยวตามรอยภาพเก่า

จากการสำรวจย่านสั้นป่าข่อยเพื่อพัฒนาแนวคิดฟื้นฟูย่านให้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง พบว่าสั้นป่าข่อยเป็นย่านเก่าแก่ที่เคยเจริญรุ่งเรืองตั้งแต่การเกิดขึ้นของสถานีรถไฟอาคารบ้านเรือนเก่าแก่ยังคงปรากฏให้เห็นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน โดยวิถีชีวิตผู้คนในอดีตได้เลือนหายไปตามกาลเวลา แต่มีหลักฐานสำคัญคือ "ภาพถ่ายในอดีต" จึงได้พัฒนาแนวคิดที่เกี่ยวตามรอยภาพ "เตวไปแแล้วสั้นป่าข่อยสักกำเล่า:" ซึ่งนำภาพถ่ายในอดีตมาผูกโยงกับสถานที่ปัจจุบัน โดยกำหนดจุดเช็คอิน 10 แห่ง พร้อมติดตั้งป้ายบอกข้อมูลสถานที่ เพื่อให้นักท่องเที่ยวถ่ายภาพเป็นที่ระลึก



การรวบรวมภาพถ่ายในอดีตได้รับความร่วมมืออย่างดีจากภาครัฐร่วมกับคนในย่านสันป่าข่อย เมื่อแนวคิดได้รับการเผยแพร่ คนในชุมชนต่างให้การสนับสนุน เช่น การให้ภาพถ่ายในอดีตรวมถึงข้อมูล และการอนุญาตให้ตั้งป้ายเช็กอิน โดยนำเสนอข้อมูลทั้งหมดผ่าน Facebook Page "ใจสันป่าข่อย Jai San Pa Koi"

ทางโครงการได้จัดกิจกรรม "Photo Walk @ สันป่าข่อย" โดยมีวิทยากรรับเชิญจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชศักดิ์ ลอยมี บรรยายเทคนิคการถ่ายภาพ กิจกรรมนี้จะสร้างคุณค่าให้กับสันป่าข่อยทำให้ผู้ที่ผ่านมา ให้ความสนใจกับย่านนี้ได้มีชีวิตชีวาอีกครั้งและเชื่อว่าภาพถ่ายในวันนี้จะเป็นภาพถ่ายอดีตในภายภาคหน้าที่สร้างคุณค่าและความจดจำให้กับคนรุ่นหลัง

## ย้อนวันวานกับภาพสันป่าข่อย

โดยโครงการสันป่าข่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม

พัฒนาแนวคิดเที่ยวตามรอยภาพ  
“แมวโป๊แอ้วสันป่าข่อยสักกำเฒ่า”



จากการสำรวจย่านสันป่าข่อยเพื่อพัฒนาแนวคิดฟื้นฟูย่านให้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง พบว่าสันป่าข่อยเป็นย่านเก่าแก่ที่เคยเจริญรุ่งเรืองตั้งแต่การเกิดขึ้นของสถานีรถไฟ อาคารบ้านเรือนเก่าแก่ยังคงปรากฏให้เห็นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน โดยวิถีชีวิตผู้คนในอดีตได้เคลื่อนหายไปจากกาลเวลา แต่มีหลักฐานสำคัญคือ “ภาพถ่ายในอดีต”

จึงได้พัฒนาแนวคิดเที่ยวตามรอยภาพ “แมวโป๊แอ้วสันป่าข่อยสักกำเฒ่า” ซึ่งนำภาพถ่ายในอดีตมาผูกโยงกับสถานที่ปัจจุบัน โดยกำหนดจุดเช็กอิน 10 แห่ง พร้อมติดตั้งป้ายบอกข้อมูลสถานที่ เพื่อให้นักท่องเที่ยวถ่ายภาพเป็นที่ระลึก

การรวบรวมภาพถ่ายในอดีตได้รับความร่วมมืออย่างดีจากภาครัฐร่วมกับคนในย่านสันป่าข่อย เมื่อแนวคิดได้รับการเผยแพร่ คนในชุมชนต่างให้การสนับสนุน เช่น การให้ภาพถ่ายในอดีตรวมถึงข้อมูล และการอนุญาตให้ตั้งป้ายเช็กอิน โดยนำเสนอข้อมูลทั้งหมดผ่าน Facebook Page “ใจสันป่าข่อย Jai San Pa Koi”

ทางโครงการได้จัดกิจกรรม “Photo Walk @ สันป่าข่อย” โดยมีวิทยากรรับเชิญจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชศักดิ์ ลอยมี บรรยายเทคนิคการถ่ายภาพ กิจกรรมนี้จะสร้างคุณค่าให้กับสันป่าข่อยทำให้ผู้ที่ผ่านมา ให้ความสนใจกับย่านนี้ได้มีชีวิตชีวาอีกครั้งและเชื่อว่าภาพถ่ายในวันนี้จะเป็นภาพถ่ายอดีตในภายภาคหน้าที่สร้างคุณค่าและความจดจำให้กับคนรุ่นหลัง



ภาพที่ 2 “ย้อนวันวานกับภาพสันป่าข่อย”  
จากแนวคิดการพัฒนาแนวคิดเที่ยวตามรอยภาพเก่า



ใจสันป่าช่อย Jai San Pa Koi

2 พฤศจิกายน · 🌐

...

ย้อนวันวานกับภาพสันป่าช่อย

สันป่าช่อยในอดีต...ที่ทำให้เราคิดถึงเรื่องราว ความทรงจำ และวิถีชีวิตที่แตกต่างจากวันนี้ คุณเคยเห็นมุมเหล่านี้ไหม? มาร่วมเดินสำรวจอดีตกับ 10 สถานที่สำคัญย่านสันป่าช่อยและเรียนรู้เรื่องราวที่น่าสนใจของสันป่าช่อยภายใต้โครงการ "สันป่าช่อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม" มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ ใจสันป่าช่อย Jai San Pa Koi

#ยินดีต้อนรับ...สันป่าช่อย #สันป่าช่อยในความทรงจำ #อดีตที่ไม่เคยจางหาย



สี่แยกถนนเจริญราษฎร์

พ.ศ. 2497



อาคารอนุสาร



สี่แยกถนนเจริญเมือง



ถนนเจริญเมือง



ซอยหลังวัดสันป่าช่อย

ภาพที่ 3 การนำเสนอข้อมูลภาพถ่ายในอดีตรวมถึงข้อมูลเรื่องราวของภาพในย่านสันป่าช่อยทั้งหมดผ่าน Facebook Page "ใจสันป่าช่อย Jai San Pa Koi"





ภาพที่ 4 กิจกรรมเดินชมและถ่ายภาพย้อนรำลึกถึงอดีตสันป่าข่อย ผ่านสถานที่สำคัญ 10 แห่ง  
พร้อมร่วมเรียนรู้เรื่องราวและความทรงจำในอดีตของสันป่าข่อย

3) “เรื่องราว กลิ่นอายของอาหารและกิจกรรมในย่านสันป่าข่อย” จากแนวคิดแนวความคิดการรวบรวม  
ข้อมูลไฮไลท์ของพื้นที่นำมาส่งต่อให้กับคนภายนอกหรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้

สันป่าข่อย ย่านที่เต็มเปี่ยมไปด้วยผู้คน วัฒนธรรม เรื่องราวของการค้าขายผ่านอาคารพาณิชย์และอาคาร  
เก่า เส้นทางเศรษฐกิจที่ใกล้กับเส้นทางรถไฟมากที่สุด ย่านสันป่าข่อยเริ่มกลับมามีชีวิตและสีสันผ่านคนรุ่นใหม่  
เข้ามาค้าขายใน กลายเป็นย่านที่เริ่มคนรุ่นใหม่เข้ามาในพื้นที่ มีนักท่องเที่ยวหลังไหลเข้ามามากยิ่งขึ้นจากการขยาย  
การท่องเที่ยวจากกลางเมืองมายังพื้นที่ใกล้เคียงมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นย่านที่อยู่ใกล้แม่น้ำปิง ซึ่งเป็นแม่น้ำหลัก  
ของจังหวัดเชียงใหม่มีตลาดสันป่าข่อยที่อยู่คู่กับคนสันป่าข่อยมายาวนาน

โจทย์การพัฒนาพื้นที่ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชนชาวสันป่าข่อย จึงเกิดเป็นแนวความคิดการรวบรวม  
ข้อมูลไฮไลท์ของพื้นที่ ที่อยากจะส่งต่อให้กับคนภายนอกหรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวของ  
อาหาร ผ่านร้านอาหารแนะนำจากคนสันป่าข่อย มากกว่า 10 ร้าน ไม่ว่าจะเป็นขนมจีนสันป่าข่อย ไส้ย่างสันป่า  
ข่อย ซาลาเปาวิกุล ก๋วยเตี๋ยวแดงโอชา และ อีกมากมาย ซึ่งเป็นร้านที่อยู่คู่เคียงกับย่านสันป่าข่อยมายาวนาน  
รวมทั้งยังมีเรื่องราวของอาคารมูมมองสถาปัตยกรรมที่ยังคงหลงเหลืออยู่ภายในย่าน และกิจกรรมสร้างสรรค์จาก



คนรุ่นใหม่ในพื้นที่ที่เข้ามากระตุ้นให้เกิดความคึกคักข้อมูลเหล่านี้ไม่เพียงแต่เป็นการจัดกิจกรรมเพียงครั้งเดียว แต่ถูกมอบให้กับคนในพื้นที่ที่สามารถนำไปใช้ต่อไป โดยเนื้อหาในเอกสารประกอบด้วย การเดินทางเส้นทางแผนที่ ย่านสันป่าข่อย กับเรื่องราวของอาคารมากกว่า 10 สถานที่ กลิ่นอายของอาหารที่แนะนำและจัดจ้านในย่านสันป่าข่อย กิจกรรมเดินสะสมเฟรมการ์ด กับ 5 ร้านค้า กิจกรรมย้อนรอยสถานสถาปัตยกรรมสันป่าข่อยจากภาพถ่ายในอดีต และงานศิลปะของศิลปินอีกมากมาย

## ‘เรื่องราว กลิ่นอายของอาหาร และกิจกรรมในย่านสันป่าข่อย’

โดยทีม ทีมใจ ผ่านโครงการสันป่าข่อย...สุสานสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม

แนวคิดการรวบรวมข้อมูลไฮไลท์ของพื้นที่  
นำมาส่งต่อให้กับคนภายนอก  
หรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้



สันป่าข่อย ย่านที่เต็มไปด้วยผู้คน วัฒนธรรม เรื่องราวของการค้าขายผ่านอาคารพาณิชย์และอาคารเก่า เส้นทางเศรษฐกิจที่ใกล้กับเส้นทางรถไฟมากที่สุด ย่านสันป่าข่อยเริ่มกลับมามีชีวิตและสีสันผ่านคนรุ่นใหม่ที่มาค้าขายใน กลายเป็นย่านที่เริ่มคนรุ่นใหม่เข้ามาในพื้นที่ มีนักท่องเที่ยวหลังเลิกเรียนจำนวนมากยังชื่นจากการขยายการท่องเที่ยวจากกลางเมืองมายังพื้นที่ใกล้เคียงมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นย่านที่อยู่ใกล้แม่น้ำปิง ซึ่งเป็นแม่น้ำหลักของจังหวัดเชียงใหม่ ตลาดสันป่าข่อยที่อยู่กับคนสันป่าข่อยมานาน

โจทย์การพัฒนาพื้นที่ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชนชาวสันป่าข่อย จึงเกิดเป็นแนวคิดการรวบรวมข้อมูลไฮไลท์ของพื้นที่ ที่อยากจะส่งต่อให้กับคนภายนอกหรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวของอาหาร ผ่านร้านอาหารแนะนำจากคนสันป่าข่อย มากกว่า 10 ร้าน ไม่ว่าจะเป็นขนมจีนสันป่าข่อย ไข่ย่างสันป่าข่อย ซาลาเปาวิบูลย์ กวยเตี๋ยวแดงโอชา และ อีกมากมาย ซึ่งเป็นร้านที่อยู่คู่กับย่านสันป่าข่อยมาช้านาน รวมถึงยังมีเรื่องราวของอาคารมรดกสถาปัตยกรรมที่ยังคงหลงเหลืออยู่ภายในย่าน และกิจกรรมสร้างสรรค์จากคนรุ่นใหม่ในพื้นที่เข้ามากระตุ้นให้เกิดความคึกคักข้อมูลเหล่านี้ไม่เพียงแต่เป็นการจัดกิจกรรมเพียงครั้งเดียว แต่ถูกมอบให้กับคนในพื้นที่ที่สามารถนำไปใช้ได้





ภาพที่ 5 “เรื่องราว กลิ่นอายของอาหารและกิจกรรมในย่านสันป่าข่อย” จากแนวคิดแนวคิดการรวบรวมข้อมูลไฮไลท์ของพื้นที่นำมาส่งต่อให้กับคนภายนอกหรือนักท่องเที่ยวได้รับรู้

สตูดิโอชุมชน สร้างสรรค์ชุมชน  
ณ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

IOX Vd NYS

สตูดิโอสร้างสรรค์ชุมชน... ฝ่าฟันทำงานสร้างสรรค์ที่ถักทอชุมชนโดยชุมชน

CMU CL CCA CCA CCA CCA CCA

ร้านแนะนำ  
จากคนในย่าน

ขนมปังโฮลกลี  
สตูดิโอเร็กเก็ต

ตลาดเช้า - อาหาร - เครื่องดื่ม - บ้าน  
ย่านบ้านท่าอิฐ ตลาดเช้าวัน  
วันอาทิตย์ เวลา 08:00 - 13:00 น.

พบกับร้าน

TOP HAPPY TO EAT  
A-ME CAFE PERU OBI  
BUTTER RUN ME BALL KADAB  
นะมัยนา-ทอดมันตะกั่วผัดวุ้น มีนา  
MASH SAGE คาเฟ่ชุมชนท่าอิฐ  
แอมยิ้มคาเฟ่ คาเฟ่ชุมชนท่าอิฐ  
BOOM BOOM EAT คาเฟ่ชุมชน  
หมู่บ้านท่าอิฐ  
BECK'S ONLY BAKE คาเฟ่ชุมชน  
บ้านท่าอิฐ

สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ

**ร้านแนะนำ**  
จากคนในย่าน

**อเมริกันสันป่าข่อย**  
ร้านอเมริกันสไตล์ในย่านบ้านท่าอิฐ  
ทำอาหารอร่อยและเครื่องดื่มที่ดี  
สำหรับพักผ่อน

OPEN: Mon-Sat 11:00 - 22:00 น.  
SUN 11:00 - 22:00 น.

**ไส้ย่างสันป่าข่อย**  
เมนูไส้ย่างรสอร่อยในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 12:00 - 22:00 น.  
SUN 12:00 - 22:00 น.

**ชาลาป่าวักุล**  
ร้านชาลาป่าวักุลในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**กล้วยทอดบัตร์คิว**  
ร้านกล้วยทอดบัตร์คิวในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**ขนมเบื้อง**  
ร้านขนมเบื้องในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**กล้วยเตี้ยแดง โฉงา**  
ร้านกล้วยเตี้ยแดงในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 07:00 - 18:00 น.  
SUN 07:00 - 18:00 น.

**Joko**  
ร้านขนมปังจอกอในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**หมูสะเต๊ะพิพิธ**  
ร้านหมูสะเต๊ะพิพิธในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 13:30 - 22:00 น.  
SUN 13:30 - 22:00 น.

**ขนมตัดเดียว**  
ร้านขนมตัดเดียวในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**lmoon cold cafe**  
ร้านกาแฟ lmoon cold cafe ในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

OPEN: Mon-Sat 08:00 - 18:00 น.  
SUN 08:00 - 18:00 น.

**กิจกรรมสร้างสรรค์**  
ไม่เปิดเผย

**กิจกรรมสผสมผสาน**  
กิจกรรมสผสมผสานในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

งานเวิร์กช็อปเข้าร่วม

- Join lmoon cold cafe
- Join Brewing Room
- Join Flo Coffee Brewer
- Join Paw made Cafe and Printing CNU
- Join GRAPH Contemporary

**ย่านรอยสันป่าข่อย**  
เกี่ยวกับสถานที่เก่า

ย่านรอยสันป่าข่อย  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

รายชื่อผลิตภัณฑ์

**สถานีกิจกรรม**

- 1 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 2 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 3 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 4 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 5 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 6 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 7 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 8 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 9 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 10 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 11 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 12 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 13 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 14 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 15 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 16 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 17 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 18 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 19 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 20 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 21 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 22 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 23 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 24 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 25 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 26 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 27 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 28 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 29 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ
- 30 สถานีในย่านบ้านท่าอิฐ

**อินดี้**  
**สันป่าข่อย**  
SAN PAO KHOE

**ร่องรอยของอาคาร**  
ย่านสันป่าข่อย

**McClanahan**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**The BRIDGE**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**ทิวังถกลการ**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**Pawmade**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**จังหวัดเฮงเฮ้ง**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**อาคารอนุสรณ์**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**อาคารไม่เรือนแพ**  
สถานีอาคารสมัยใหม่กับสถาปัตยกรรม  
ของยุโรป มีลักษณะอาคารที่ทันสมัย  
และใช้วัสดุหินอ่อนที่สวยงาม

**ตลาดสันป่าข่อย**  
ร้านตลาดสันป่าข่อยในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

**เน็ต อิลิกทรอนิกส์**  
ร้านเน็ต อิลิกทรอนิกส์ในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

**วัดสันป่าข่อย**  
ร้านวัดสันป่าข่อยในย่านบ้านท่าอิฐ  
อร่อยดีมีทั้งเนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา เนื้อหมู เนื้อวัว เนื้อไก่  
เนื้อปลา

ภาพที่ 6 แผนที่ที่เล่า “เรื่องราว กลิ่นอายของอาหารและกิจกรรมในย่านสันป่าข่อย”

4) “ศิลปะก้าวใจอันทรงเสน่ห์” จากแนวคิดแนวความคิดการนำทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานศิลปะเข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น

เมื่อศึกษาดูบริบทต่าง ๆ ของสังคมในชุมชนสันป่าข่อยการเข้าถึงของผู้คนภายนอกเช่นนักท่องเที่ยวที่มีต่อชุมชนนั้นมีระยะห่างกันพอสมควรการนำเสนอข้อมูลเชิงวิชาการต่าง ๆ ที่น่าสนใจบางครั้งอาจถูกปิดประตูตีกรอบให้คนรุ่นใหม่ห่างไกลจากการศึกษาความเป็นอัตลักษณ์อีกย่านหนึ่งของเมืองเก่า

ดังนั้นในฐานะที่เป็นผู้ใช้ศิลปะสื่อสารบทความแห่งช่วงเวลาจึงเกิดความสนใจที่จะนำทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานศิลปะเข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น ผ่านมุมมองของเด็ก ๆ จากโรงเรียนในชุมชนก็ดี หรือแม้แต่วิกฤตอุทกภัยที่เพิ่งเกิดความเสียหายไปก็ดี

โดยให้กิจกรรมเหล่านี้เกิดขึ้นที่ตรอกเล็ก ๆ แห่งหนึ่งที่อยู่คู่ชุมชนมานานกว่า 80 ปี ที่น้อยคนจะรู้จักและกระบวนการทำงานศิลปะต่าง ๆ ก็ได้เกิดขึ้นภายในตรอกแห่งนี้ซึ่งได้ให้เด็กรุ่นใหม่เข้ามาเห็นและสัมผัสกับภูมิปัญญาของคนในชุมชนที่เคยมีส่วนร่วมกันโดยมีวัดเป็นศูนย์กลาง โดยความคาดหวังเพียงเล็กน้อยที่ภาพกิจกรรมเล็ก ๆ และความหมายของตรอกแห่งนี้จะอยู่กับพวกเขาไปอีกนานเท่านาน



# ศิลปะก้าวใจอันทรนงค์

การนำทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานศิลปะ  
เข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น

โดยโครงการสืบป่าช้อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม



เมื่อศึกษาจุดบริบทต่าง ๆ ของสังคมในชุมชนสืบป่าช้อยการเข้าถึงของผู้คนภายนอกเช่นนักท่องเที่ยวที่มีต่อชุมชนนั้นมิระยะห่างกันพอสมควร การนำเสนอข้อมูลเชิงวิชาการต่าง ๆ ที่น่าสนใจบางครั้งอาจถูกปิดประตูหรือให้คนรุ่นใหม่ห่างไกลจากการศึกษาความเป็นอัตลักษณ์ อีกย่านหนึ่งของเมืองเก่า

ดังนั้นในฐานะที่เป็นผู้ใช้ศิลปะสื่อสารบทความแห่งช่วงเวลาจึงเกิดความสนใจที่จะนำทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานศิลปะเข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น ผ่านมุมมองของเด็ก ๆ จากโรงเรียนในชุมชนที่ดี หรือแม้แต่วัฒนคุณที่เพิ่งเกิดความเสียหายไปก็ดี

โดยให้กิจกรรมเหล่านี้เกิดขึ้นที่ตรอกเล็ก ๆ แห่งหนึ่งที่อยู่คู่ชุมชนมานานกว่า 80 ปี ที่น้อยคนจะรู้จักและกระบวนการทำงานศิลปะต่าง ๆ ก็ได้เกิดขึ้น ภายในตรอกแห่งนี้ซึ่งให้เด็กรุ่นใหม่เข้ามาเห็นและสัมผัสกับภูมิปัญญาของคนในชุมชนที่เคยมีร่วมกันโดยมีวัดเป็นศูนย์กลาง โดยความคาดหวังเพียงเล็กน้อยก็ภาพกิจกรรมเล็ก ๆ และความหมายของตรอกแห่งนี้จะอยู่กับพวกเขาไปอีกนานเท่าอนัน



ภาพที่ 7 “ศิลปะก้าวใจอันทรนงค์” จากแนวคิดแนวคิดการนำทัศนธาตุต่าง ๆ  
ในงานศิลปะเข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น

## 5) “ยินดีที่ได้รู้จัก พวกเราคือสันป่าช้อย” จากแนวคิดการออกแบบอัตลักษณ์ของย่านสันป่าช้อย

จากการได้สำรวจย่านสันป่าช้อย พูดคุยกับคนในชุมชนถึงเรื่องราวของย่าน สถานการณ์ในปัจจุบัน และสิ่งที่ย่านกำลังจะเป็น พบว่าย่านสันป่าช้อยมีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนย่านอื่น ซึ่งสามารถนำไปต่อยอดได้ในขณะเดียวกัน เริ่มมีแนวโน้มที่จะมีนักท่องเที่ยวแวะเวียนมาที่ย่านมากขึ้น บวกกับความต้องการของคนในชุมชนที่อยากเห็นพื้นที่ของตนเองเติบโต คึกคักและเริ่มเป็นที่รู้จัก จึงเกิดเป็นแนวคิดที่อยากจะ “แนะนำ” ย่านสันป่าช้อยให้นักท่องเที่ยวหรือบุคคลภายนอกได้รู้จักกับย่านมากขึ้นการออกแบบอัตลักษณ์ของย่านสันป่าช้อยจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเริ่มแนะนำให้นักภายนอกได้รู้จักและเห็นภาพของย่านได้ชัดเจนขึ้น แนวคิดการออกแบบอัตลักษณ์นั้นอยู่ภายใต้บริบทของการกล่าว “ยินดีที่ได้รู้จัก” เมื่อพบเจอกันครั้งแรกพร้อมกับคีย์เวิร์ด 4 คำซึ่งถอดมาจากบุคลิกของย่าน นั่นคือ

ความหลากหลาย (variety) การเปลี่ยนผ่าน (variation) การผสมผสาน (combination) และ การเชื่อมโยงกัน (connection) จนเกิดเป็นย่านสั้นป่าช้อย โดยแนวคิดดังกล่าวถูกถ่ายทอดผ่านสีที่ถูกรวบรวมมาจากอาคารสิ่งแวดล้อมภายในย่าน ตัวหนังสือจากป้ายต่าง ๆ และ องค์ประกอบกราฟิกที่ถอดมาจากลวดลายของประตูหน้าต่าง อาคารของย่านสั้นป่าช้อย นำมาถอดเป็น จุด และ เส้น ที่เชื่อมต่อกันจนเกิดเป็นภาพงานออกแบบอัตลักษณ์ของย่านสั้นป่าช้อยถูกนำไปใช้ต่อไปโปรเจกต์แจกเฟรมการ์ดใส่ซึ่งได้รับแนวคิดมาจากการแลกนามบัตรเมื่อเจอกันครั้งแรก แต่นำมาปรับเพื่อให้เกิดการกระตุ้นการท่องเที่ยวและเพื่อสนับสนุนร้านค้าในชุมชนมากขึ้นโดยนามบัตรถูกออกแบบให้เป็นรูปแบบเฟรมการ์ดใส่ที่มีช่องตรงกลางเว้นไว้สำหรับใช้เป็นกรอบในการถ่ายภาพเพื่อให้นักท่องเที่ยว ที่ได้รับสามารถใช้ถ่ายภาพและแชร์ลงโซเชียลมีเดียได้ โดย 5 ร้านค้าแรกที่ทดลองแจกเฟรมการ์ดได้แก่ Paw made Cafe and Painting.CNX, la.moon cold cafe, Brewing Room, Flo Coffee Brewers, และ GRAPH contemporary โดยทางร้านสามารถออกแบบเงื่อนไขในการแลกรับเฟรมการ์ดได้ตามเหมาะสม การโปรโมทกิจกรรมแจกเฟรมการ์ดเน้นกระตุ้นให้นักท่องเที่ยวสะสมให้ครบทั้ง 5 ชิ้นเพื่อเป็นการสนับสนุนการจับจ่ายใช้สอยภายในย่าน

**ยี่ห้อที่ถูกรัก พวกเราคือสั้นป่าช้อย**  
 โดยโครงการสั้นป่าช้อย...สู่ย่านสร้างสรรค์ที่มีชีวิตบนฐานวัฒนธรรม

ทดลองนำเสนอย่านสั้นป่าช้อย และกระตุ้นการท่องเที่ยว ผ่านภาพออกแบบอัตลักษณ์



จากการได้สำรวจย่านสั้นป่าช้อย พูดคุยกับคนในชุมชนถึงเรื่องราวของย่าน สดุดการณในปัจจุบัน และสิ่งที่ย่านกำลังเป็น พบว่าย่านสั้นป่าช้อยมีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนย่านอื่น ซึ่งสามารถนำไปต่อยอดได้ในขณะเดียวกันเริ่มมีแนวโน้มที่จะมีนักท่องเที่ยวแวะเวียนมาที่ ย่านมากขึ้น บทความความต้องการของคนในชุมชนที่อยากเห็นพื้นที่ของตนเองเติบโต ศึกษาค้น และเริ่มเป็นที่รู้จัก จึงเกิดเป็นแนวคิดที่อยากจะ "แนะนำ" ย่านสั้นป่าช้อยให้นักท่องเที่ยวหรือบุคคลภายนอกได้รู้จักกับย่านมากขึ้น

การออกแบบอัตลักษณ์ของย่านสั้นป่าช้อยจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเริ่มแนะนำให้คนภายนอกได้รู้จักและเห็นภาพของย่านได้ชัดเจนขึ้น แนวคิดการออกแบบอัตลักษณ์นี้อยู่ภายใต้บริบทของการคำว่า "ชนิดที่ถูกรัก" เมื่อพบเจอกันครั้งแรกกับชนิดที่ 4 คำซึ่งถอดมาจากบุคลิกของย่าน นั่นคือ ความหลากหลาย (variety) การเปลี่ยนผ่าน (variation) การผสมผสาน (combination) และ การเชื่อมโยงกัน (connection) จนเกิดเป็นย่านสั้นป่าช้อย โดยแนวคิดดังกล่าวถูกถ่ายทอดผ่านสีที่ถูกรวบรวมมาจากอาคาร สิ่งแวดล้อมภายในย่าน ตัวหนังสือจากป้ายต่าง ๆ และ องค์ประกอบกราฟิกที่ถอดมาจากลวดลายของประตู หน้าต่าง อาคารของย่านสั้นป่าช้อย นำมาถอดเป็น จุด และ เส้น ที่เชื่อมต่อกันจนเกิดเป็นภาพ

งานออกแบบอัตลักษณ์ของย่านสั้นป่าช้อยถูกนำไปใช้ต่อไปโปรเจกต์แจกเฟรมการ์ดใส่ซึ่งได้รับแนวคิดมาจากการแลกนามบัตรเมื่อเจอกันครั้งแรก แต่นำมาปรับเพื่อให้เกิดการกระตุ้นการท่องเที่ยวและเพื่อสนับสนุนร้านค้าในชุมชนมากขึ้นมีเดนามบัตรถูกออกแบบให้เป็นรูปแบบเฟรมการ์ดใส่ที่มีช่องตรงกลางเว้นไว้สำหรับใช้ใส่กรอบในการถ่ายภาพ เพื่อให้นักท่องเที่ยว ที่ได้รับสามารถใช้ถ่ายภาพและแชร์ลงโซเชียลมีเดียได้

5 ร้านค้าแรกที่ทดลองแจกเฟรมการ์ดได้แก่ Paw made Cafe and Painting.CNX, la.moon cold cafe, Brewing Room, Flo Coffee Brewers, และ GRAPH contemporary โดยทางร้านสามารถออกแบบเงื่อนไขในการแลกรับเฟรมการ์ดได้ตามเหมาะสม การโปรโมทกิจกรรมแจกเฟรมการ์ดเน้นกระตุ้นให้นักท่องเที่ยวสะสมให้ครบทั้ง 5 ชิ้น เพื่อเป็นการสนับสนุนการจับจ่ายใช้สอยภายในย่าน



ภาพที่ 8 “ศิลปะกาไวอันทรงเสน่ห์” จากแนวคิดแนวคิดการนำทัศนธาตุต่าง ๆ ในงานศิลปะเข้ามาใกล้ชิดกับชุมชนมากขึ้น

## รายนามเครือข่ายที่มีส่วนร่วม

เทศบาลนครเชียงใหม่, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา, มหาวิทยาลัยแม่โจ้, คนในชุมชนย่านสันป่าข่อย, ผู้ประกอบการในย่านสันป่าข่อย จำนวน 162 ร้าน ,อาคารอนุสาร, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, กลุ่มคนรุ่นใหม่ “จ๊างเตี๊อะ”, สภาเด็กและเยาวชนจังหวัดลำพูน, , ใจสันป่าข่อย, นักออกแบบและศิลปินคนรุ่นใหม่ของเชียงใหม่, โรงเรียนคำเที่ยงอนุสารณ์, โรงเรียนกาวีละวิทยาลัย, โรงเรียนกาวีละอนุกุล, Sanpakoi Street Market, สำนักศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มช., ร้าน Paw made Cafe and Painting.CNX, ร้าน la.moon cold cafe,ร้าน Brewing Room, ร้าน Flo Coffee Brewers, ร้าน GRAPH contemporary, วัดสันป่าข่อย

## ผลจากการมีส่วนร่วม

1. เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างมีส่วนร่วม (ร่วมวางแผน ร่วมทำ ร่วมเป็นเจ้าของ) เพื่อขับเคลื่อนและเชื่อมโยงการพัฒนา การมีส่วนร่วม และการเรียนรู้ ในพื้นที่ย่านสันป่าข่อย (Local Creative Community)
2. สร้างเปลี่ยนแปลงในพื้นที่สันป่าข่อยจากอัตลักษณ์เดิมของพื้นที่สู่อัตลักษณ์ที่ร่วมสมัย
3. เกิดการมีส่วนร่วมจากคนในชุมชน เช่น การให้ข้อมูล การเข้าร่วมกิจกรรม และการสนับสนุนทรัพยากรในพื้นที่
4. เกิดการสร้าง มูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในสินค้าและบริการของย่านสันป่าข่อยสู่การเป็นย่านสร้างสรรค์
5. สร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมที่ดีขึ้นของเมือง และเพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน

## การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของส่วนงาน

จากบทเรียนการร่วมกันขับเคลื่อนการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจและวัฒนธรรมย่านสันป่าข่อย จากผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์ทั้งต่อชุมชนและผู้มีส่วนร่วมในหลากหลายมิติ และสะท้อนบทเรียนสำคัญที่สามารถใช้เป็นแนวทางสำหรับการดำเนินงานในอนาคต ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

### 1. บทเรียนในมิติการมีส่วนร่วมของชุมชน

- **ความสำคัญของการสร้างความไว้วางใจ**

การมีส่วนร่วมจากคนในชุมชน เช่น การให้ข้อมูล การเข้าร่วมกิจกรรม และการสนับสนุนทรัพยากรในพื้นที่ เกิดขึ้นจากการสร้างความไว้วางใจและการรับฟังความคิดเห็นของชุมชนก่อนเริ่มโครงการ

- **การทำงานร่วมกับหลากหลายกลุ่ม**

เกิดการดึงกลุ่มเด็กและเยาวชน ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ศิลปิน และประชาชนทั่วไปมาร่วมมือกัน ซึ่งทำให้ออกแบบและสร้างมูมมุงที่หลากหลายและทำให้กิจกรรมตอบโจทย์ความต้องการที่แท้จริง



## 2. บทเรียนในมิติการออกแบบกิจกรรมให้ตอบโจทย์อัตลักษณ์และศักยภาพของพื้นที่

- การเชื่อมโยงอัตลักษณ์เดิมสู่ความร่วมมือ

การนำเรื่องราวและประวัติศาสตร์ เช่น ภาพถ่ายเก่า หรืออาหารพื้นถิ่น มาพัฒนาให้เกิดมูลค่าใหม่ เป็นการสร้างความภูมิใจและเพิ่มความสนใจต่อพื้นที่

- การเลือกพื้นที่สำหรับกิจกรรมต้นแบบ

การใช้ถนนหลังอาคารอนุสารและตรอกในชุมชนที่มีศักยภาพ แต่ยังไม่ถูกใช้งานอย่างเต็มที่ แสดงให้เห็นถึงการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

## 3. บทเรียนในมิติการจัดการและดำเนินกิจกรรม

- การทดลองและปรับตัวระหว่างดำเนินงาน

กิจกรรมต่าง ๆ เช่น "Photo Walk" และ "KIDS เล่น ๆ สันป่าข่อย" เป็นการทดลองนำแนวคิดไปปฏิบัติจริง ทำให้เกิดความชัดเจนในความสำเร็จและข้อจำกัดที่ต้องปรับปรุง

- การใช้เทคโนโลยีและโซเชียลมีเดีย

การเผยแพร่กิจกรรมผ่าน Facebook Page "ใจสันป่าข่อย" และการแจกเฟรมการ์ดใส ช่วยสร้างการรับรู้และกระตุ้นการมีส่วนร่วมของคนภายนอก

## 4. บทเรียนในมิติผลลัพธ์และความยั่งยืน

- การกระตุ้นเศรษฐกิจระดับย่าน

การส่งเสริมร้านค้าในชุมชนผ่านการแจกเฟรมการ์ด การประชาสัมพันธ์ร้านอาหาร และการจัดกิจกรรมที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว ช่วยกระตุ้นการจับจ่ายใช้สอยในพื้นที่

- การเสริมสร้างความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรม

การฟื้นฟูเรื่องราวในอดีตและสร้างอัตลักษณ์ใหม่ที่ชัดเจน ช่วยสร้างความผูกพันและภูมิใจให้กับคนในชุมชน